

Das Neueste vom Orgelteam - Folge 1 – Mai 2008

Am 12. April 2008 trafen sich im evangelischen Gemeindehaus erstmals Klaus Schleinitz (Fa. Heintz) und das Orgelteam, um gemeinsam die nächsten Schritte zur Realisierung der neuen Orgel zu besprechen. Nach einer gemeinsamen Kennenlern-Runde, in der K. Schleinitz die Firma Heintz im Detail vorstellte, wurden der Besuch der Heintz-Orgel in der Friedhofskirche in Neustadt/Aisch besprochen.

Wir werden auch in diesem Jahr noch weitere Fahrten zu Orgeln der Firma Heintz unternehmen, insbesondere zu Orgeln, die erst in diesem Jahr an die Auftraggeber übergeben wurden.



Vor Ort in der Apsis der Christuskirche wurde intensiv über den besten Standort der Orgel diskutiert. Festzuhalten ist, dass es keine Alternative zum Standort der heutigen Orgel gibt we-

gen Lichteinfall, Fußbodenheizung, etc.. Die neue Orgel, das Apsisbild von Oskar Koller und die architektonische Gestaltung des Altarraums sollen optimal miteinander verbunden werden. Um dieses zu gewährleisten wird K. Schleinitz am 24. April mit einem Innenarchitekten, der gleichzeitig Orgelbauer gelernt hat, erneut nach Neunkirchen kommen, um neue Ideen und eine Struktur für die äußere Form unserer Orgel zu finden. Gemeinsam mit dem Orgelsachverständigen T. Schumann und unseren musikalischen Experten konnten Kompromisse gefunden werden, die Anzahl der Register von 23 auf 20 zu verringern. Dieses bedeutet eine nur unwesentliche geringere musikalische Kapazität unserer neuen Orgel, aber eine Platzersparnis und auch eine finanzielle Entlastung im Vergleich zum Erstanbot der Fa. Heintz.

K. Schleinitz wird uns nach seinem zweiten Besuch am 24. April einen Vorschlag zur äußeren Form der Orgel und ein neues finanzielles Angebot unterbreiten.

Bitte begleiten Sie uns persönlich auf diesem Weg hin zu unserer neuen Orgel. Am Ausgang der Christuskirche steht seit einigen Tagen eine alte Orgelpfeife in Form einer Sparbüchse – jede Spende hilft uns die neue Orgel in der Christuskirche zu verwirklichen.

Jürgen Drexler